

Salle des fêtes

Utilisation pratique de la sonorisation



La salle des fêtes de Saint Etienne de Tulmont est équipée d'un système de sonorisation autonome, suffisant, et calibré pour offrir une solution d'écoute adaptée, sans exposition dangereuse à des pressions trop importante pour tout public.

La sonorisation est étudiée et réglée pour respecter le voisinage de proximité, tout en vous permettant de profiter d'une installation confortable, intelligible et facile à exploiter.

Utiliser la sonorisation

Pour utiliser la sonorisation, pas de manipulation compliquée.

Vous aurez à choisir votre source d'entrée, Micro, ligne, Micro scène, ou Bluetooth, et c'est prêt...

Pour commencer à utiliser la sonorisation, vous devez alimenter l'installation. Un disjoncteur nommé **SONO** sur le tableau électrique sur scène, doit être monté. Il sera coupé à la fin de l'utilisation, pour arrêter la sonorisation.

Les entrées de la sonorisation

La sonorisation installée offre plusieurs possibilités d'entrées de modulation :



Les entrées microphone.

Vous disposez de deux entrées microphones :

- Entrée microphone scène, c'est une entrée de type fiche XLR, on y raccorde un microphone filaire ou un microphone sans fil mais dont le récepteur est réglé sur un niveau microphone (-50 dB). Cette entrée est en mode mélangé avec le reste des sources diffusées, de la musique par exemple. Le réglage de niveau se fait sur la télécommande murale, identifiée Micro Scène.
- Entrée micro sur préampli mural, c'est le même type d'entrée, le réglage s'effectue sur le préampli même, par le potentiomètre au-dessus de la fiche micro. Cette entrée présente une particularité de priorité, c'est-à-dire que lorsque vous allez parlé dans le microphone raccordé à cette prise, la musique de l'entrée LINE du préampli va être comprimée, on dit que c'est une priorité par évanouissement. Cela permet d'animer depuis un microphone sans fil par exemple, la musique va s'atténuer lorsque l'on parle.

Vous disposez d'une entrée Line.

Cette entrée se fait sur deux prises RCA, sur le préampli mural. Le réglage s'effectue sur le potentiomètre juste au dessus de l'entrée. C'est le point d'entrée de la musique, de la table de mixage du DJ, par exemple.

Vous disposez d'une entrée Bluetooth.

La connexion au Bluetooth se fait par un bouton d'appairage situé sur le côté de l'armoire de sonorisation.

Pour pouvoir diffuser en Bluetooth sur un équipement quel qu'il soit, vous devez appairer votre appareil (téléphone, tablette, PC) à l'équipement, il doit être reconnu et votre action va consister à dire que vous voulez bien que les deux appareils dialoguent.

Pour cela, maintenez le bouton d'appairage appuyer jusqu'à entendre deux petits bips dans la sonorisation. A ce moment, la sonorisation Bluetooth est à la recherche d'un nouvel équipement qui va se connecter. Votre source de musique (téléphone, tablette, PC) doit également être en mode recherche d'un nouvel équipement Bluetooth.

Vous allez identifier le DENON DN-200R, c'est cet équipement que vous allez autoriser à se connecter, c'est prêt... Vous pouvez diffuser de la musique depuis votre équipement.

Attention, à ce moment, sur l'entrée Bluetooth, vous n'aurez que votre réglage de volume à régler, un volume trop fort peut vous surprendre. **Il est vivement conseillé de baisser considérablement le volume de votre équipement avant de vous appairer.**

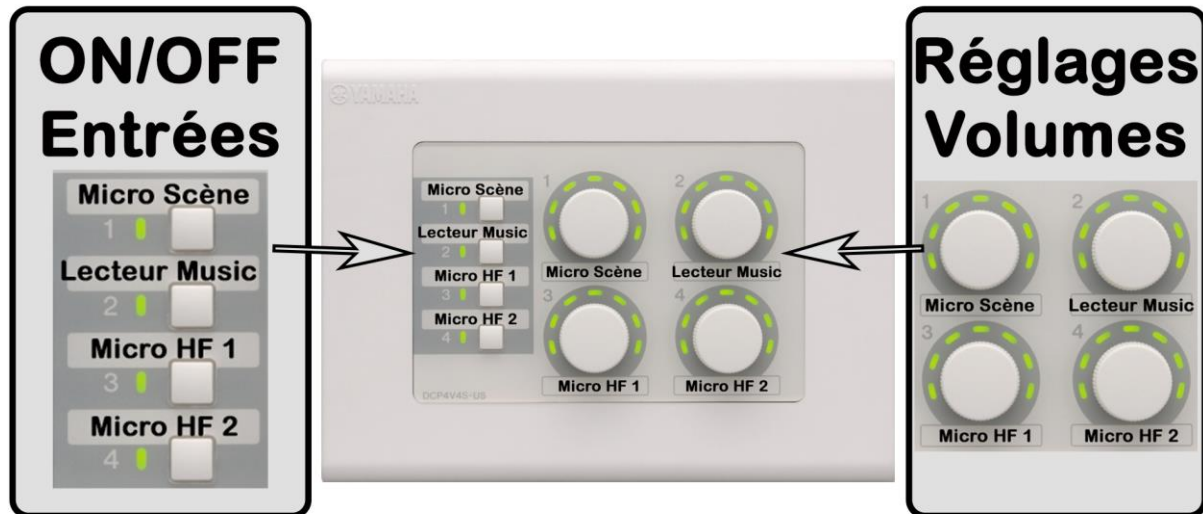
Le système est limité sans coupure musicale.

Il est formellement interdit d'utiliser des enceintes extérieures au dispositif d'équipement de la salle des fêtes.

La télécommande

La télécommande murale vous permet de mettre en service ou hors service les sources.

Télécommande DCP



Sur la partie gauche de la télécommande, on trouve les boutons ON/OFF des sources de modulation, Led verte allumée la source est active, Led éteinte, la source ne peut pas diffuser.

Sur la partie droite, on trouve les boutons de volume correspondant au réglage de 0 à 100% du volume de la source de modulation.

On peut par cette télécommande régler, allumer ou éteindre, les sources :

- Le microphone scène
- Le lecteur de musique de l'armoire de sonorisation
- Le microphone HF1
- Le microphone HF2